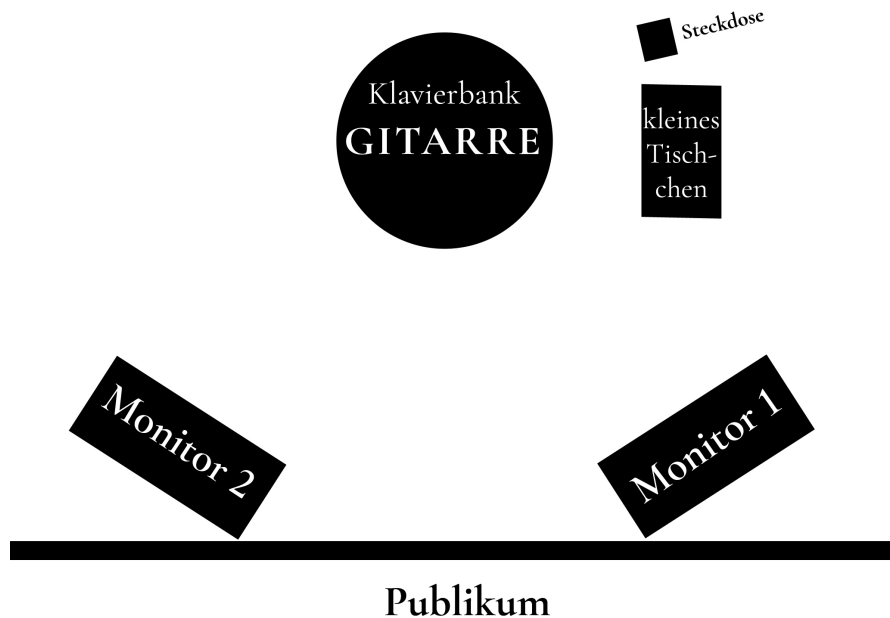


Stage Rider und Technical Rider Hub Hildenbrand
Der Rider ist Teil des Künstlervertrages.

Hub Hildenbrand – **Gitarre Solo**



Der Veranstalter stellt:

- PA mit hochwertigem Hall. Die Tonanlage muss von einwandfreier Qualität und in gutem Zustand sein. Für die Bedienung der PA muss ein Toningenieur gestellt werden.
- 1 höhenverstellbare Klavierbank
- 1 Tischchen in Stuhlgröße und -höhe (für Equipment)
- Bühne mindestens 2.5 x 2.5 Meter
- Strom: 1 sichere Steckdose direkt am Platz. Möglichst getrennt vom Licht-Strom. (Auf Dimmer-Funktion und Neon-Licht muss notfalls wegen Einstreuungs-Geräuschen über Gitarren-Tonabnehmer verzichtet werden!)
- 2 Monitor-Boxen
- Hildenbrand reist mit eigenen Preamp (ohne Gitarrenverstärker) und stellt für die PA einen DI-Out (Preamp out, XLR) zur Verfügung.

KONTAKT für Rückfragen: Hub Hildenbrand, hh@hubhildenbrand.de, +49 (0)1590 1336865

gelesen und einverstanden
Veranstalter oder Toningenieur