

HUB HILDENBRAND - INVOCATION TECHNIK RIDER UND BÜHNENANWEISUNG

Technik Rider und Bühnenanweisung sind für ein erfolgreiches Konzert entscheidend und **BESTANDTEILE DES GASTSPIELVERTRAGS**. Sollten Probleme bei der Umsetzung auftreten, kontaktieren Sie mich rechtzeitig, damit wir gemeinsam Lösungen oder Kompromisse finden können. Danke für Ihre Bemühungen!

DER VERANSTALTER STELLT:

PA von einwandfreier Qualität und in gutem Zustand und gutem Reverb-Effekt. Für die Bedienung der PA muss ein **Tontechniker** gestellt werden

stufenlos höhenverstellbare Klavierbank (Sitzhöhe: 55 cm)

1 **Ablage**: Tischchen oder Getränkekiste(n) **in Stuhlhöhe** für Equipment

1 **Ablage für einen Laptop**, möglichst einen stabilen, feststellbaren, großen Notenständer, oder Notenpult

kleiner, klappbarer **Metall-Notenständer**, um Noten möglichst niedrig positionieren zu können

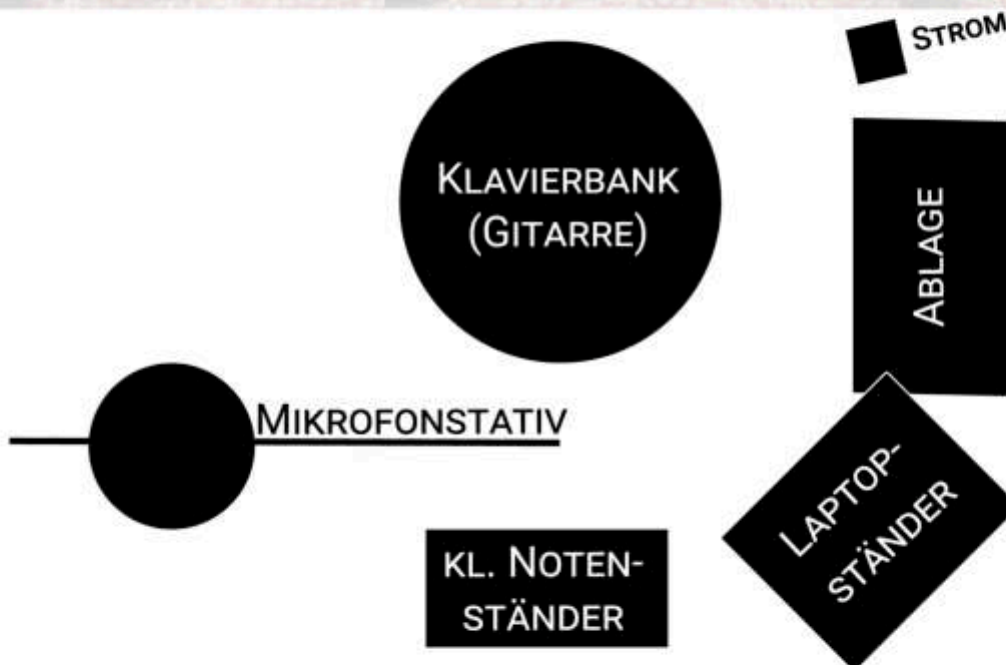
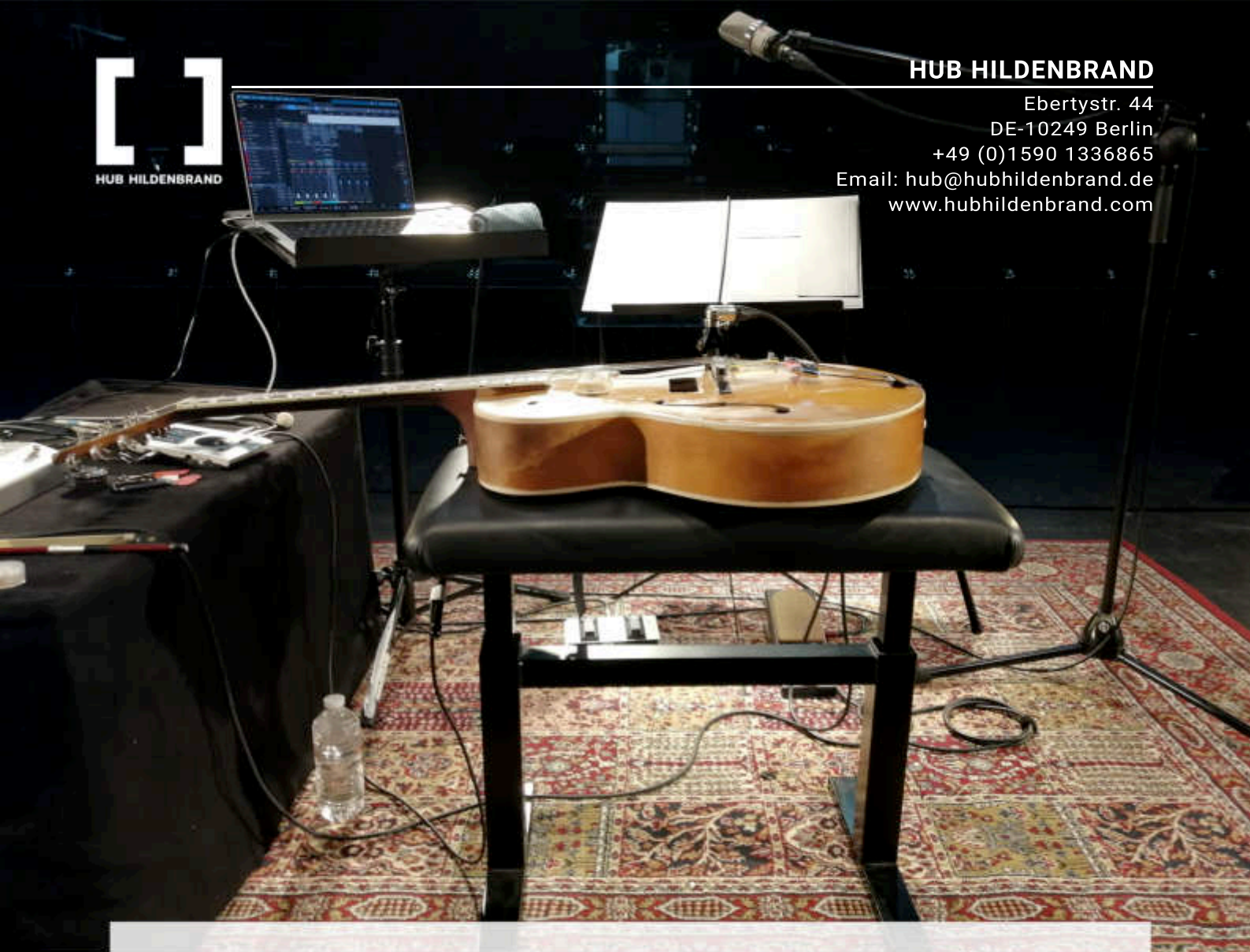
Bühne mit einer **Mindestgröße** von 2,5 x 2,5 Metern

Stromversorgung direkt am Platz (vorzugsweise separat vom Licht-Stromkreis)

Hildenbrand reist **ohne** Gitarrenverstärker an und stellt **zwei DI-Out Male XLR-Buchsen für die PA** zur Verfügung (Hard Panning left/right)

Gesangsmikrofon Stativ (Hildenbrand nutzt sein eigenes Mikrofon)

es werden keine Monitore benötigt, da Hildenbrand sein eigenes InEar-System verwendet



PUBLIKUM