

## **Hub Hildenbrand**

### ***PRESSEZITATE***

**Ein Mann, eine Gitarre und eine Vision. Eine inspirierender Künstler, der abseits des Mainstreams mit dezenter Softwareunterstützung vom Laptop Klangwelten kreiert, die wie ein Aufruf zur inneren Einkehr begegnen. Da wären die sich langsam entwickelnden Pattern, der in einer eigenen Sprache verfasste Gesang, die periodische Ordnung der Melodielinien und die virtuose Polyphonie, die den Kompositionen einen unwiderstehlichen Charakter verleihen. Wie ein Sog zieht es zu Balance und meditativer Gelassenheit, die man mit geschlossenen Augen auf sich wirken lässt. Ein Musiker, der mit seiner Akkuratess den Eindruck vermittelt, er habe für sich ein kongruentes Design aus Idee und Ausdrucksform gefunden. Großer Applaus.**

HESSISCHE ALLGEMEINE 2023, Andreas Köthe

**Viel zu selten, begegnet man diesen musikalischen Einzelgängern, die an einem großen, weiten Himmel unbeirrt ihre Bahnen ziehen, ganz der eigenen, persönlichen Vision verpflichtet. Menschen, die hören, was die anderen nicht einmal erahnen. Hildenbrand scheut sich nicht seine Musik in den Kontext der Mystik zu stellen. Wie auch anders sollte man das beschreiben? Hildenbrand singt in einer selbst erschaffenen Sprache. Das ist in erhabener Weise schön. Eindringlich und berührend.**

FOKER WORLD 2023, Rolf Beydemüller

**Eine magisch mystische Reise.** CONCERTO (ÖSTERREICH) 2022/23, Ernst Weiss

**Hildenbrand hat einen mystischen Klangkodex geschaffen. Das Tor zu einer neuen Welt.**

HESSISCHER RUNDFUNK 2022, Adelheid Kleine

**Nahe an Magie** AKUSTIK GITARRE 2021, Andreas Schulz

**Ein Gebet, eine Zeremonie. Eine Suche nach einer tieferen Ebene des Menschseins.**

CONCERTO (ÖSTERREICH) 2021, Ernst Weiss

**Katharsis pur** JAZZPODIUM 2021, Alexander Schmitz

**Hildenbrand ist ein Klangmaler, ein Hexenmeister der Saiten-Sounds. Einer, der uns Hörer innerhalb von wenigen Sekunden in seinen persönlichen Klangkosmos zieht, eine cineastische Bühne öffnet, sein Instrument in mannigfaltigen Facetten sprechen lässt. Nicht nur sein schier grenzenloses Vorstellungsvermögen begeistert, sondern auch die kompromisslose Individualität seiner Musik. Niemand sonst spielt so. Und niemand könnte überhaupt so spielen.**

AKUSTIK GITARRE 2020, Andreas Schulz

**In Hildenbrands Händen wird aus einer Gitarre das Werkzeug eines Mystikers.**

DEUTSCHLANDFUNK 2016

**Eine Klangwelt, die einen geradezu hypnotischen Sog entwickelt.**

DEUTSCHLANDRADIO KULTUR 2013, Ralf Bei der Kellen

**Der Weg zum Innersten der Musik der Welt.** JAZZPODIUM 2010, Alexander Schmitz